

## Réussir en seconde en langue vivante étrangère

La présentation retenue souligne la spécificité de chaque activité langagière qui requiert un entraînement particulier et une évaluation distincte. On ne perdra pas de vue toutefois qu'elles inter-agissent constamment.

### 1) Activités de réception

#### La compréhension de l'oral.

Exigible Socle commun	Exigible Fin de 3 <sup>ème</sup>		<b>Seconde</b> <b>Classe d'accueil et de consolidation</b>		Cycle terminal (classes de première et terminale)	
LV1 + LV2	LV1	LV2			LV1	LV2
A2	B1	A2			B2	B1/B2
			supports	stratégies		
L'élève peut comprendre l'essentiel d'annonces et de messages simples si la diction est claire et le débit lent.	L'élève peut comprendre une information factuelle directe et les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers si l'articulation est claire et l'accent courant.		Document authentique audio ou vidéo de une à deux minutes faisant intervenir un, deux ou plusieurs locuteurs (émission de radio ou de télévision, extrait de film sur un thème déjà connu, ou préparé, ou étudié, bulletin d'information sur des faits d'actualité dont le thème est familier).	On continuera d'entraîner l'élève à comprendre <b>les points essentiels</b> d'un dialogue <b>court</b> sur un sujet familier, en recourant à des stratégies telles que : <ul style="list-style-type: none"> <li>- anticiper</li> <li>- discriminer les sons</li> <li>- émettre des hypothèses</li> <li>- segmenter le flot sonore</li> <li>- identifier les types de message</li> <li>- repérer les indices de cohérence</li> <li>- extraire les mots porteurs de sens</li> <li>- inférer le sens de l'inconnu</li> <li>- classer et mettre en relation</li> <li>- résumer régulièrement.</li> </ul>	L'élève peut comprendre dans une langue standard les points importants <b>et des détails pertinents</b> de documents variés dans une <b>plus grande autonomie</b> .	

La compréhension orale est travaillée en fonction de ses spécificités : indices extra-linguistiques, code particulier (ellipses, contractions), fugacité du message. En conséquence, l'élève sera régulièrement exposé **directement** à des supports authentiques (pas d'écrit oralisé) en respectant une approche graduée (en réduisant progressivement le guidage).

## La compréhension de l'écrit.

Exigible Socle commun	Exigible Fin de 3 <sup>ème</sup>		Seconde Classe d'accueil et de consolidation		Cycle terminal (classes de première et terminale)	
LV1 + LV2	LV1	LV2			LV1	LV2
A2	B1	A2			B2	B1/B2
L'élève peut comprendre des textes brefs et simples sur des sujets concrets familiers (élève, famille, école, loisirs...)	L'élève peut comprendre des textes de nature variée (informatif, narratif, argumentatif, poétique) rédigés dans une langue courante sur des sujets concrets ou abstraits.	supports		stratégies		L'élève peut comprendre des documents <b>riches</b> dans leur contenu et <b>complexes</b> dans leur forme. Lectures cursives et analytiques se combinent.
		Correspondance (lettres, e-mails) Textes informatifs (publicités, prospectus, informations touristiques, pages web, articles de presse) Textes narratifs (extraits de contes, de nouvelles, de romans, poèmes...) Textes argumentatifs (articles de presse...) Documents intégraux (nouvelles, courts romans, dossiers de presse)	On continuera d'entraîner l'élève à : - comprendre des documents authentiques <b>simples</b> ayant trait à la vie quotidienne, d'une longueur maximale de <b>300 mots</b> - pratiquer une lecture « extensive » de textes longs en : - repérant des éléments avant la lecture pour identifier la nature et le sujet du document - anticipant - repérant les articulations logiques du discours pour émettre des hypothèses de sens - partant du connu pour compenser l'inconnu - opérant le traitement de l'information.			
La compréhension écrite est travaillée en fonction de ses spécificités : elle suppose des temps de travail personnel (lecture / relecture silencieuse) pour que chaque élève s'approprie à son rythme le document. Seul un guidage souple permettra de faire prendre conscience à l'élève des différentes entrées possibles d'un texte.						

## 2) Activités de production

### L'expression orale en continu.

Exigible Socle commun	Exigible Fin de 3 <sup>ème</sup>		Seconde Classe d'accueil et de consolidation		Cycle terminal (classes de première et terminale)	
	LV1 + LV2	LV1	LV2		LV1	LV2
A2	B1	A2			B2	B1/B2
L'élève peut utiliser une série de phrases pour décrire la famille, d'autres personnages, des activités quotidiennes et pour raconter une histoire.	L'élève peut prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer et donner son avis.	Types de production	stratégies		L'élève peut :	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- reprises de début d'heure de cours et restitutions après élaboration collective</li> <li>- lectures expressives une fois le texte compris</li> <li>- récits</li> <li>- explications</li> <li>- reformulations</li> <li>- descriptions</li> <li>- comptes rendus</li> <li>- expressions d'un sentiment ou d'une opinion personnelle</li> <li>- exposés</li> </ul>	On continuera d'entraîner l'élève à <b>enchaîner des énoncés</b> d'un point de vue chronologique et logique pour une durée <b>de une à deux minutes</b> en : <ul style="list-style-type: none"> <li>- reproduisant un énoncé en respectant schémas accentuels et intonatifs</li> <li>- mobilisant ses connaissances phonologiques, lexicales et grammaticales</li> <li>- compensant par un terme proche ou des périphrases un déficit d'expression</li> <li>- s'auto-corrigeant si nécessaire</li> <li>- s'adressant à son auditoire et tendant vers une certaine spontanéité.</li> </ul>			
La langue orale est travaillée en fonction de ses spécificités : hésitations, reprises, reformulations, juxtaposition d'énoncés simples. Ce n'est pas un <b>écrit oralisé</b> .						

## L'expression écrite.

Exigible Socle commun	Exigible Fin de 3 <sup>ème</sup>		Seconde Classe d'accueil et de consolidation		Cycle terminal (classes de première et terminale)	
LV1 + LV2	LV1	LV2			LV1	LV2
A2	B1	A2			B2	B1/B2
L'élève peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs tels que « et », « mais » et « parce que » afin de communiquer une information limitée.	L'élève peut écrire des textes articulés simplement sur des sujets familiers concrets ou abstraits en une séquence linéaire.	nature		stratégies		L'élève peut produire des énoncés <b>plus élaborés, complexifiés</b> au point de vue chronologique et argumentatif (par exemple « avant que », « après que », « bien que » qui nécessitent des constructions spécifiques selon les langues.) Les enchaînements sont <b>plus cohérents</b> , le vocabulaire <b>le plus précis possible</b> .
		Réduction (résumés, comptes rendus, voire prises de notes) Expansion (à partir de notes par exemple) Textes d'imagination (correspondance, narrations, articles et dialogues) Textes de réflexion (description et analyse de documents iconographiques simples) Les textes argumentatifs sont juste amorcés.	On continuera d'entraîner l'élève à <b>construire des paragraphes et rédiger</b> des productions d'environ <b>150 mots</b> en : - identifiant le sujet, - mobilisant ses savoirs, - utilisant ses connaissances pour dépasser les obstacles, - sélectionnant des mots de liaison, - complexifiant son discours, - contrôlant pour identifier et corriger ses erreurs.			
L'expression écrite est travaillée en fonction de ses spécificités : elle suppose un temps de réflexion plus long, la production d'énoncés organisés et complexes.						

### 3) L'interaction

#### L'interaction orale.

Exigible Socle commun	Exigible Fin de 3 <sup>ème</sup>		Seconde Classe d'accueil et de consolidation		Cycle terminal (classes de première et terminale)	
	LV1 + LV2	LV1	LV2		LV1	LV2
A2	B1	A2			B1/B2	B1
L'élève peut communiquer de façon simple et participer à de courtes conversations sur des sujets familiers (élève, école, famille, loisirs)	L'élève peut prendre part sans préparation à une conversation dans une langue simple sur des sujets familiers mais variés et exprimer des sentiments et un point de vue avec une certaine aisance.	Exemples d'interaction	stratégies	<p>On continuera d'entraîner l'élève à <b>enchaîner des énoncés</b> pour participer à une conversation sur un sujet familier ou sur un sujet travaillé en classe en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écoutant l'autre et anticipant sur le message oral par l'observation d'éléments non-linguistiques</li> <li>- demandant et apportant des informations</li> <li>- faisant part de son opinion en argumentant</li> <li>- réagissant spontanément aux propos des autres élèves</li> <li>- prenant et reprenant la parole à bon escient.</li> </ul>	L'élève peut <b>communiquer</b> des informations dans une situation authentique et <b>réagir spontanément</b> ainsi qu'exposer et justifier ses opinions.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- simulations de situations de communication (jeux de rôles, échanges d'informations, saynètes...)</li> <li>- échanges portant sur la compréhension et l'interprétation d'un document en classe</li> <li>- conversations, dialogues, interviews</li> <li>- débats</li> </ul>				
La langue orale est travaillée en fonction de ses spécificités : hésitations, reprises, reformulations, demandes d'explicitations, juxtaposition d'énoncés simples. Ce n'est pas un <b>écrit oralisé</b> .						

#### De B1 vers B2 :

Un entraînement programmé sur trois années permet de viser le niveau B2 en fin de classe terminale. Il convient de rappeler que le niveau B2 correspond à une « réponse **appropriée** dans des situations **courantes** ». En aucun cas on n'a l'ambition d'égaliser la compétence du locuteur natif. Par conséquent, au niveau B2 certaines **faiblesses** sont admises (lacunes lexicales et erreurs grammaticales non systématiques qui ne gênent ni la compréhension ni l'expression) et ne sont donc pas pénalisantes.