

ANGLAIS - Typologie d'activités
Liste non exhaustive d'activités mises en œuvre
à l'école élémentaire / à poursuivre en 6^{ème}.
(Barrer les activités qui n'ont pas été pratiquées)

1) Compréhension orale, production orale, phonologie.

- **Activités n'impliquant aucune prise de parole** (compréhension orale)
 - a) Listen and do (games : action verbs, Simon says..., show me a...etc)
 - b) Listen and mime (rôle primordial du corps)
 - c) Listen and point / listen and choose / listen and match...(activités de repérage)
 - d) Listen and colour / listen and draw (picture dictations)
 - e) Listen and number the pictures
 - f) Listen and count...(combien de fois on entend un son donné, un mot, ...)
 -
- **Activités de reproduction orale** (éducation de l'oreille, mémorisation, mise en bouche)
 - g) Listen and repeat (perception puis reproduction de sons, de mots, de phrases, de blocs, ...)
 - h) Listen and repeat (reproduction de rythmes, d'intonations, ...)
 - i) Listen and say/sing (mémorisation d'une chanson, d'un "chant", d'un poème, d'une comptine, d'un "tongue twister", d'un sketch, d'une petite scénette,...)
 -
- **Production orale proprement dite**
 - j) Ask, listen and tick (enquêtes, sondages, tableaux à compléter....)
(technique de l'"information gap")
 - k) Listen and answer (dialogues, échanges,...)
 - l) Look, listen and remember (jeu de Kim, jeux de mémoire, jeux de reprises,...)
 - m) Listen and perform (roleplay, mise en situation...début de prise de parole en autonomie, en continu...)
 - n) Listen and join in (pair work, group work, class work...)
 - o) Play a game (Happy Families, Bingo, Guess the object, Dominoes, Snakes and Ladders, Going shopping, Number games, Hangman, I spy with my little eye,...)
 -

2) Compréhension écrite et production écrite.

L'**oral** doit impérativement précéder l'écrit et reste largement **majoritaire**.
L'écrit est présent mais de façon très modeste.

- **Compréhension écrite**
 - a) Read and do / Read and draw / Read and colour
 - b) Read and choose (Right-Wrong / QCM...), Read and tick (cocher)
 - c) Read and match (associer mots et images, questions et réponses,...)
 - d) Silent reading (mots / énoncés connus oralement...)
(relation phonie-graphie / perception de la segmentation...)
 -
- **Production écrite**
 - a) Copier un mot / une phrase / un mini dialogue / une comptine...
 - b) Compléter une amorce d'énoncé.
 - c) Construire des énoncés très simples à partir de mots, groupes de mots donnés dans le désordre
 - d) Compléter un questionnaire (information gap)
 - e) Produire un écrit autonome (carte d'identité, carte de vœux, carte à un correspondant,....)