

























A1 A2 A2+ B1

A2 + atteint avec 4  + 4 

CODE ELEVE : _____		A1 atteint avec 3  sur 4	A2 atteint avec 4  sur 5	B1 atteint avec 8  sur 11
nombre total de trophées				
TRAITEMENT DU SUJET	● Eléments types du genre	● Ø élément type	● quelques éléments types. - des paragraphes mais pas forcément bien thématisés OU - titre 	● la plupart des éléments types. un titre approprié + 2 ou 3 paragraphes <u>thématisés</u> : (1 seul § puis 1 ou 2 §) 
	● Développement thématique	● Même si l'élève a essayé , les faits exprimés ne permettent pas d'avoir une vision cohérente & globale des acteurs et de l'histoire	● les idées sont globalement respectées et donnent une idée juste de l'histoire Nom/ âge / date de l'incident / chien dans l'eau / elle le sauve / la reine ou Buckingham une récompense <small>(au moins 5 informations compréhensibles sur 7)</small> 	● les idées sont respectées comme pour <u>A2</u> , avec quelques détails pertinents en plus (dans le sujet ou imaginés). <u>Dont</u> : Nationalité / lieu de naissance / escalade / course à pied / natation/ un sport de batte / n'aime pas ou ne sait pas jouer au tennis de table / vocation <small>(au moins 6 informations compréhensibles sur 8)</small>  en vacances / pique-nique à St James / ne nourrit pas les pigeons / saute / médaillon du chien / téléphone à Buckingham <small>(au moins 4 informations compréhensibles sur 6)</small>  reine contente / juillet / visite du palais / thé avec la reine / £500 / pas de photos . <small>(au moins 4 informations compréhensibles sur 6)</small> 
	● Cohésion & cohérence. <small>(cf.p98 C.E.C.R.L.)</small>	● production confuse dans la présentation/chronologie (indépendamment des problèmes de langue) ● relie des mots ou groupes de mots avec des connecteurs très élémentaires « et / alors » - juxtapose des idées. 	● histoire sous forme de simple liste de points ● relie des groupes de mots ou des énoncés avec des connecteurs simples (mais connecteurs logiques) « et, mais, parce que » 	● un discours qui s'enchaîne ● Connecteurs autres que « et, alors, mais, parce que » Proposition(s) relative(s) Omission de "that" dans subordonnée relative. « While.... » 
EMPLOI DE LA LANGUE	● Vocabulaire <small>(cf.p88 C.E.C.R.L.)</small>	● répertoire élémentaire . Mots isolés et expressions relatifs à des situations concrètes particulières. Emploie plusieurs mots français. 	● vocabulaire basique mais suffisant ● nombre important de périphrases, d'incorrections, de répétitions. 	● vocabulaire suffisant ● quelques périphrases, répétitions ou mots incorrects.  
	● Orthographe ponctuation <small>(cf.p93 C.E.C.R.L.)</small>		● écriture/orthographe phonétique parfois.	● orthographe et ponctuation assez justes, influence de la langue 1 parfois. 
	● Correction (grammaire & syntaxe) <small>(cf.p90 C.E.C.R.L.)</small>	● calque sur le français. ● un contrôle limité de quelques structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. 	● phrases simples ● peut utiliser des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires comme, par exemple, la confusion des temps et l'oubli de l'accord. 	● quelques phrases complexes ● assez bon contrôle des structures simples et courantes. ● erreurs fréquentes pour les structures plus complexes. ● fait généralement des choix de temps judicieux pour les différentes parties du sujet → 1° partie : le présent, 2° partie : prétérit, 3° partie : futurité   
	● un effort considérable nécessaire pour comprendre.	● le sens général reste clair mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires.	● le sens général reste clair malgré les erreurs - en règle générale, a un bon contrôle grammatical malgré de nettes influences de la langue maternelle.	